

పల్లవీ ఇంటర్నేషనల్

జిత్తూ జిత్తూ

కలెక్షన్ కుర్

చిత్రకవిత్రం

వి. మధుసూదనరావు

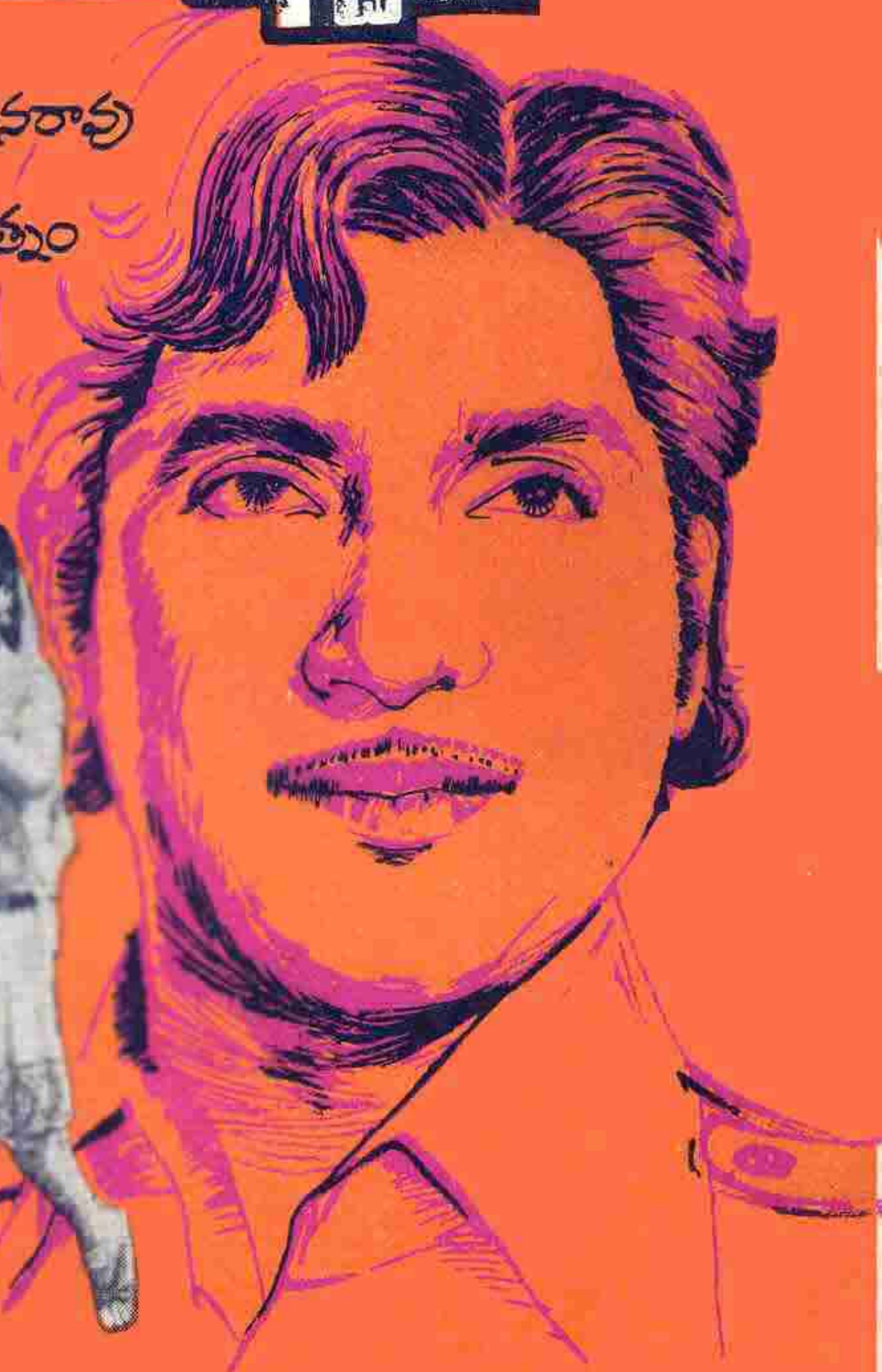
కథాకావ్యం

ఎస్. వెంకటరత్నం

కె. ముఖర్జీ



లక్ష్మీ
బిలింట్



శోభన్బాబు

కృష్ణంరాజు

ప్రభాకరరెడ్డి

పద్మనాభం

సాక్షిరంగారావు

త్యాగరాజు

ఆనందమోహన్

బాలక్రిష్ణ

కె. కె. శర్మ

సత్తిబాబు

మాస్టర్ రాము

మంజుల

చంద్రకళ

నిర్మల

విజయలక్ష్మి

అతిథి నటులు :

రాజబాబు

జి. వరలక్ష్మి

రావుగోపాలరావు

స్కాన్ ఫ్లే దర్శకత్వం :

నిర్మాతలు :

వి. మధుసూదనరావు

యస్. వెంకటరత్నం

కె. ముఖర్జీ

లక్ష్మీ ఫిలింస్ రిలీజ్

కథ: స్వశక్తిపై జీవించాలన్నదే రాజేష్ ధ్యేయం. తనకున్న ఆస్తిని తన చెల్లెలి పెళ్ళికి కట్టుంగా ఇవ్వొచ్చని తన కాళ్ళమీద తను బ్రతకడానికి హైదరాబాదు వెళ్ళి టాక్సీ తోలుకుంటూ బ్రతుకుతుంటాడు. జీవితాన్ని చాలా తేలిగా తీసుకొని చిన్న చిన్న మోసాలుచేస్తూ బ్రతుకుతున్న సీతతో పరిచయమేర్పడి సీతకి బుద్ధిచెప్పి తన ఇంట్లో వంటమనిషిగా వుంచుకుంటాడు రాజేష్. వంటమనిషిలా ఇంటిమనిషి కొవాలని ముచ్చట పడది సీత. రాజేష్ కూడా ఇష్టపడి తన సొంత పూరు వెళ్ళి తన చెల్లెలి పెళ్ళి సంబంధం, తన పెళ్ళి విషయం మాటాడిరావాలని ఉత్సాహంతో బయలుదేరుతాడు. ఉత్సాహంతో వచ్చిన రాజేష్ తన తండ్రి శవాన్ని చూసి భోరుమంటాడు. తండ్రి హత్య చేయబడ్డాడని తెలుసుకుని హంతకుడ్ని ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి వాడి పచ్చి రక్తాన్ని తండ్రికి తర్పణంగా అర్పిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసి, వాడ్ని వెతుక్కుంటూ బయలుదేరుతాడు.

నాగరాజు చెల్లెలిపెళ్ళి రాజేష్ తండ్రి భద్రయ్య చెడగొట్టాడని తెలుసుకొని తన కోపాన్ని ఆపుకోలేక భద్రయ్య పీక నులిమి, చంపి, రాజేష్ చెల్లెలు శాంతిని తీసుకెళ్ళి గానాభజానాలో అప్పజెప్పి భద్రయ్య వంశంలో మిగిలిన రాజేష్ నికూడా అంతంచెయ్యాలని త్యాగుగా పేరు మార్చుకొని తనూ బయలుదేరుతాడు.

పోలీసుల బారినుండి తప్పించుకొని రాజేష్ టాక్సీలో ఎక్కిన త్యాగుని తన యింటికి తీసుకెళ్ళి ఆశ్రయమిస్తాడు రాజేష్. ఒకర్ని ఒకరు చంపుకోవాలనుకున్న వ్యక్తులే తెలియకుండా ప్రాణమిత్రులవుతారు.

ఇంతలో వాళ్లు ఉన్న స్థలం ఖాళీచెయ్యమని బుల్ డో జరుతో రాజా సాహెబ్ వస్తాడు. ఖాళీ చెయ్యడానికి వీలే దని రాజేష్ బుల్ డో జర్నీకి అడుగు నిలబడతాడు. ఇంతలో త్యాగు ఆ స్థలం ఖరీదు రెండులక్షలు తీసుకొచ్చి రాజా సాహెబ్ కిస్తాడు.

ఆ రెండు లక్షలు ఎక్కడ్నించి తీసుకొచ్చి కట్టాడు? రాజేష్, నాగరాజుల మధ్య ద్వేషానికి కారణమెవరు? ప్రాణమిత్రులైన శత్రువులిద్దరికి నిజం ఎలా తెలిసింది.? తెలిసిన తర్వాత ఒకర్ని ఒకరు చంపుకున్నారా? గానాభజానాలో వున్న శాంతి బ్రతుకు ఏమైంది?

వీటన్నిటికీ పల వీ ఇంటర్వ్యూనర్ వారి 'ఇద్దరూ - ఇద్దరే' రంగుల చిత్రం మీ అభిమాన వెండితెరపై మీకు సమాధాన మివ్వగలిదు.

★ పాటలు ★

శ్లోకం :

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : డా॥ యం. బాలమురళీకృష్ణ

అమాన పుష్ప సంకీర్ణం
అనంత మధు శోభితం
అశేష ఫల సంపన్నం
సత్కళా ఫల్లవం భజే

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఒళ్ళంత ఒయ్యారమే పిల్లదాన
ఒక చిన్న ముద్దయ్యివే కుర్రదాన
ఇవ్వాలనే వుందిరా చిన్నవాడా
ఎవరె నా చూస్తారురా వన్నెకాడా
ఊసులాడ చోటుకాదు
చాటువుంది అందాలతోటలోన
మందార చెట్టుకింద నా ముద్దు చెల్లించవే -

చరణం : పువ్వలై నవ్వుతావు కవ్వించి కులుకుతావు
కులుకంతా కూరవండి మనసారా తినిపించాలి
రారాని వేళలోన రాజులై వస్తావు ఏమేమో చేస్తావురా
అందాలవాడలోన అద్దాలమేడలోన ఇద్దరమే వుందామురా -

చరణం : మనసంతా మాలకట్టి మెడలోన వేస్తాను
మనువాడే రోజుదాకా ఓరయ్యో ఆగలేవా
అందాకా ఆగలేనే నా వయసు ఊరుకోదే ఒయ్యారి నన్నాపకే
పన్నీటి వాగుపక్క సంవంగి తోటలోన నీదాన నౌతానురా

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

పల్లవి : ముళ్లలో ఉన్నది ఈ పువ్వు
మోజుపడి వచ్చావు నువ్వు
పంజరంలో పంచెవన్నెల చిలకా
పాడుతుందిలే నువ్వు వచ్చావు గనుక

చరణం : అందం చందం ఆటాపాటల అంగడి అనుకున్నావు
ఆనందాల నవ్వుల పువ్వుల సందడి అనుకున్నావు
చలని సమయాన స్వాగతమన్నాను
నీదొక భావము నాదొక భావము
ఆలపించెదను ఆలకించు మిక నా గానము

॥ప॥

చరణం : కన్నుల పండుగ చేసే నాట్యం కళగా భావించాలి
కమ్మని గానం విలువను ఎంచి రసికులు స్పందించాలి
రసికుడు నీవై తే కోరకు సరసాలు
అందరి పంటిది కాదీ చిన్నది - రాకు రాకు
ఇటు చేరరాకు నను మన్నించుమా

॥ప॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : సుశీల

పల్లవి : సలామా లేకుం సలామా లేకుం
నా ఓరచూపులో కాలిగజెలో లోకమున్నది మీకు
ఈ నిండు కుండలో గుండెలోతులో ఉన్నదేమిటి
చూడలేరు మీరు - ఆ జాడ తెలియలేరు

చరణం : కన్నెగులాబికి తనతో పుట్టిన ముల్లు లేనిదే రక్షణలేదు
తేనెను తాగివెళ్ళే తేటికి తీయని బంధం లేనేలేదు

అందాన్ని వెలిపిసి కొంటారు మీరు
హృదయాన్ని వెలిపేసి వచ్చాను నేను
గొంతు జీరలో అంతుదొరకని మంటలున్నవి
నేను కాలిపోతూ పాటపాడుతున్నా -

॥ప॥

చరణం : రాఖీ పండుగ మీకూ కలదని రక్షాబంధం తెచ్చాను
కట్టుకునే చేయివున్నదా కలుపుకునే మనసు వున్నదా
వెలిపిసి కానలేని బలహిన్ని కడతా
ఈ ఒక్కరోజై న మీ చెలి నౌతా
ఇన్నినాళ్ళ ఈ చిన్నకోరికను తీర్చుకొందును
అన్నలెవరు లేరా మనసున్నవారు లేరా

॥ప॥

పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
రామకృష్ణ

పల్లవి : గెలిచిందమ్మా గెలిచిందమ్మా పేదోళ్ల పేట
ఓడిందమ్మా ఓడిందమ్మా గొప్పోళ్లకోట
రింజంతానానా ఛాంగురెదాదానా
పలికిందమ్మా పలికిందమ్మా పగడాలబొమ్మా
కులికిందమ్మా కులికిందమ్మా పరువారిగుమ్మా

చరణం : బొమ్మంటే బొమ్మకాదు బులిపించే చిలకమ్మా
గుమ్మంటే గుమ్మకాదు గునకాలి గున్నమ్మా
ఈ చిలకమ్మను పట్టుకునే వాడెవడో
ఈ గున్నమ్మను పట్టుకునే వాడెవడో
ఇక్కడే, ఎక్కడో వున్నాడు
ఇప్పుడో, ఎప్పుడో గెలరేసుకు పోతాడు -

॥ప॥

చరణం : ఎగరేసుకు పోయేవాడు ఏ మాయచేస్తాడో
ఈ అన్న తోడుగ వుంటే ఎవ్వడెమి చేస్తాడు

చెలియకు ప్రాణాలిస్తాడు ఈ చినవాడు
 చెలిమికి ప్రాణంపోస్తాడు ఈ మొనగాడు
 ఎవ్వరికీ ఎన్నటికీ లొంగములే
 ఇద్దరూ ఇద్దరే తలవంచని సింగాలే

॥ప॥

పాట 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : సుశీల, యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అకుమీద అకుబెటి
 అకులోన సున్నమెటి
 సిలక చుట్టి తెచ్చానయ్యో చిన్నయ్యో
 ఒడుపు తెలిసి కొరకాలయ్యో రాజయ్యో

మామిడంచు చీరగటి
 మలె పూల చెండుబెటి
 సిలకచుట్టి నోటికిస్తే చిన్నమ్మో
 నీ బుగ్గమీద గంటుపడునే సీతమ్మో

తియ్యతియ్యటి మామిడిపళ్ళ
 కోరి నేను ఇస్తానంటే
 కొంగులాగి యేవేవో
 కొంటెపనులు చేసేవా -

యేవయ్యో రాజయ్యో - ఇది నీకు తగదయ్యో

తియ్యతియ్యటి పండువు నువ్వే
 తేనెను మించిన తీపివి నువ్వే
 కొంగుదాచిన పరువాలన్నీ
 దొంగిలించుకు పోతానే -

యేవమ్మో సీతమ్మో - వదిలేది లేదమ్మో

పాట 6

రచన : ఆచార్య

పాడినవారు :

పల్లవి : నాగస్వరం మోగుతోందిరా
నాగుబాము అడుతోందిరా
పంపు పంపులో వేగమున్నది
మెలిక మెలికలో మృత్యువున్నది

చరణం : ఖచ్చితోతు కన్నె నాగును
కాటువేసిగానీ పడగ దింపను
కళ్ళలోన వున్నాయి ఎర్రజీరలు
అవి నీ గుండెలో నాటుకునే వాడినాకులు

చరణం : నిప్పుకొండ రగులుతున్నది
పచ్చినెత్తురే కోరుతున్నది
నీ పాపం నేటితో బద్ధలై నది
ఇక నా పంతమే నెగ్గాలి రా ముందుకు



సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు :	సత్యానంద్
పాటలు :	ఆచార్య ఆత్మేయ, ఆరుద్ర, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి డా॥ దాశరథి
సంగీతం :	చక్రవర్తి
ప్లే-బ్యాక్ :	పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం రామకృష్ణ, డా॥ యం. బాలమురళీకృష్ణ
కూర్పు :	ఏ. సంజీవ్
కళ :	యస్. కృష్ణారావు
నృత్యదర్శకుడు :	బి. హీరాలాల్
స్టిల్లు :	శ్యాంకుమార్
పబ్లిసిటీ :	అల్పన
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్
స్టంట్స్ :	మాధవన్
మేకప్ :	రాజశేఖర్, అప్పారావు, జయకృష్ణ, రామదాసు, వీరరాజు, కృష్ణ
కెమెరామెన్ :	ఓ. ప్రభాకర్ ఎల్.సి.యన్.సి,
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	యస్. వెంకటరత్నం
స్టూడియో :	శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్(పై)లిమిటెడ్ హైదరాబాద్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	యస్. జయరామారావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :	పి. రామమోహనరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ :	ఏ. కోదండరామిరెడ్డి, డి. ప్రసాదరావు

పల్లవి ఇంటర్వ్యూవల్

అపరాధం అపరాధం

కల్పవల్లభుడు



దర్శకత్వం

వి.మధుసూదనరావు
నిర్మాతలు

ఎన్. వెంకటరత్నం
కె. ముఖర్జీ

లక్ష్మీనివాస్

alpana